

Mesdames et Messieurs

Les « Case Studies pour tous », lancés en 2023 par Culture du bâti Suisse, suscitent un vif intérêt auprès des hautes écoles. Pas moins de 18 nouveaux Case Studies ont déjà été mis en ligne. René Jähne, du pôle de recherche national « Fabrication numérique » hébergé à l'ETH Zurich, a été le premier à faire le pas avec la DFAB House, située sur le site de l'Empa à Dübendorf. Par ailleurs, Boris Szépal, de la Haute école spécialisée bernoise (BFH), et Janine Kern, de la Haute école spécialisée du nord-ouest de la Suisse (FHNW), ont demandé à leurs étudiantes et étudiants de réaliser des Cases Studies. Début juin, le comité de pilotage de culturedubatisuisse.ch a rencontré les autrices et auteurs des nouveaux Case Studies lors d'un atelier pour un échange d'expériences. Les critères du Système Davos de qualité pour la culture du bâti ont notamment fait l'objet de discussions passionnantes. Un enseignement central de ces échanges est que les questions ciblées permettent de trouver un langage commun. Si nous avons éveillé votre curiosité, découvrez à votre tour les nouveaux Case Studies sur le site de Culture du bâti Suisse ou soumettez vous aussi un Case Study !



Atelier Culture du bâti Suisse et hautes écoles à Zurich (photo : Jasmine Scheidegger Woods, SIA)

Passage aménagé sous la Birsfelderstrasse, Muttentz – au travers et par en dessous



Passage sous la Birsfelderstrasse, Muttentz (photo : étudiant·es, Institut d'architecture, FHNW Muttentz)

En présentant le passage aménagé sous la Birsfelderstrasse, les étudiantes et étudiants de la FHNW ont consciemment choisi d'attirer l'attention sur un lieu apparemment insignifiant, d'aucuns diraient même un non-lieu. Il vaut cependant la peine de prendre le temps d'observer cet endroit où la plupart des gens se dépêchent de passer, perdus dans leurs pensées. Les cyclistes déboulent à toute vitesse, les piétonnes et piétons se croisent, laissant parfois des traces, temporaires ou permanentes. Les solutions aménagées pour l'éclairage et le choix des matériaux révèlent des qualités surprenantes.

Trois questions à Janine Kern



Janine Kern (FHNW Muttentz)

Janine Kern, vous êtes chargée de cours en communication à l'Institut d'architecture de la FHNW. Comment avez-vous découvert les Case Studies pour tous ?

C'est ma collègue de la FHNW Christina Schumacher qui m'a rendue attentive au site web culturedubatisuisse.ch. Le Case Study sur la station de lavage pour voitures à Duggingen, BL nous a particulièrement intéressées, car il montre un ensemble spatial fonctionnel typique de la zone suburbaine, que l'on ne remarque en général pas. La rubrique « Case Studies pour tous » nous a fourni une structure très utile pour étudier le potentiel socio-spatial de ce type de lieux avec les étudiantes et étudiants.

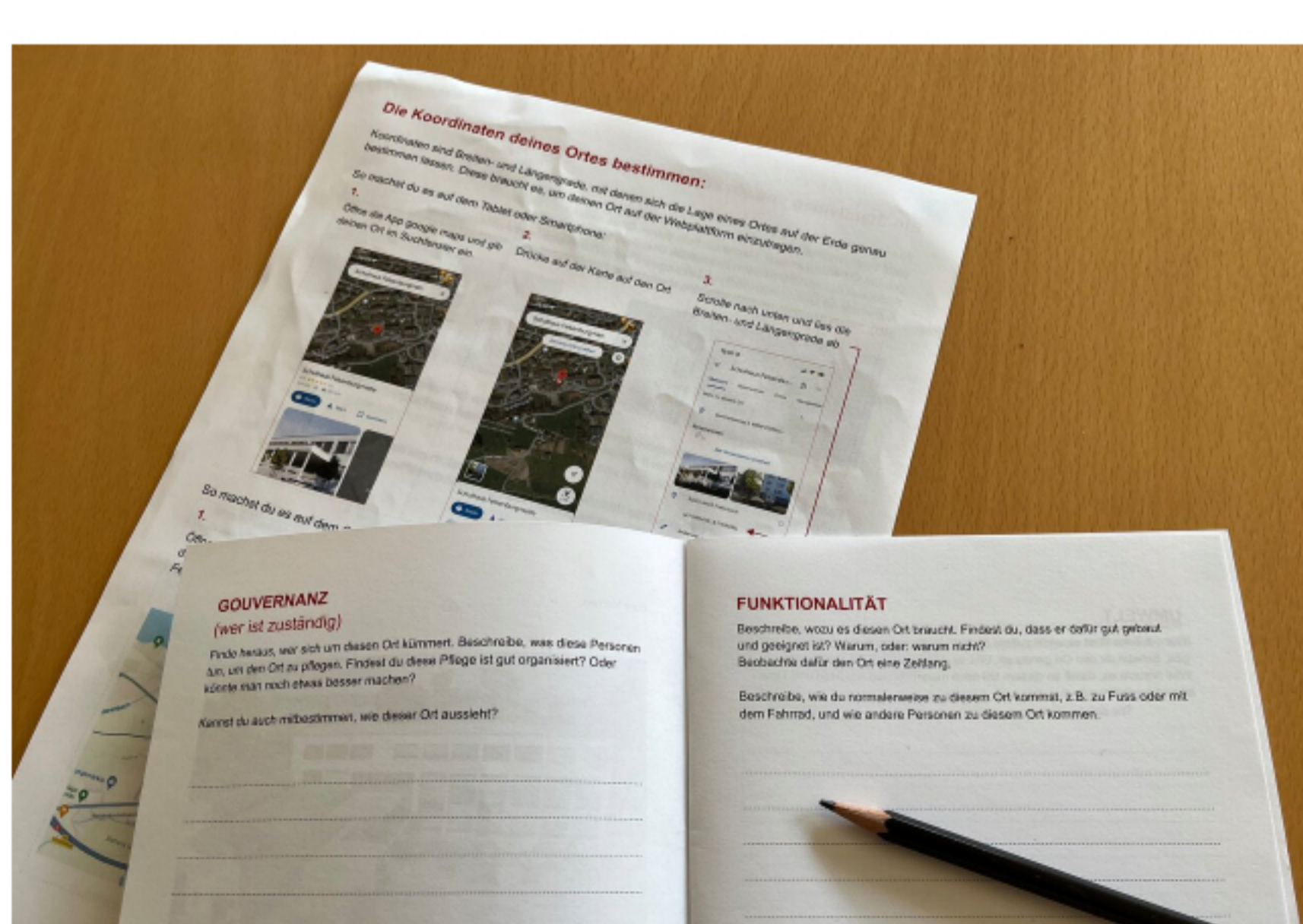
Qu'est-ce qui a plu aux étudiantes et étudiants ?

L'idée de découvrir des lieux qui ont certes une fonction, mais qui n'offrent de prime abord peu ou pas de possibilités d'identification. Les huit critères pour une culture du bâti de qualité et les questions associées ont obligé les étudiantes et étudiants à examiner les lieux en détail et à n'omettre aucun critère. Cette approche leur a fait découvrir des qualités inattendues dans la plupart des lieux, parfois même de la beauté. Il était bien sûr aussi motivant de pouvoir publier leur travail.

Quels enseignements sur la culture du bâti les Case Studies permettent-ils de tirer ?

Qu'il vaut la peine d'aller plusieurs fois dans un lieu à première vue inhospitalier et de l'observer sans idées préconçues. Que la question des rapports de propriété est de la plus haute importance, car les lieux inhospitaliers naissent souvent là où l'on ne sait pas clairement qui s'en occupe. Qu'il est difficile de condenser les principaux éléments sur un aspect du lieu dans un texte de 500 caractères. Que la culture du bâti est partout. Que la beauté peut se montrer de manières très diverses.

Case Studies pour les élèves



Formulaires de l'essai pilote réalisé avec des élèves (photo : Lea Weniger, PH Schwyz)

L'outil Case Studies pour les élèves a été réalisé en collaboration avec Lea Weniger de la Haute école pédagogique de Schwyz, afin que l'offre puisse aussi être utilisée dans les écoles des niveaux primaire et secondaire. Le nouvel outil est dès à présent en ligne.

Si vous voulez savoir pourquoi la culture du bâti est importante pour les enfants, jetez un coup d'œil sur la « Question du mois » dans le module Dialogue à partir du 1^{er} juillet, à laquelle répondront Barbara Windholz, membre du comité de la Konferenz Bildschulen Schweiz (Conférence suisse des écoles de l'image), et Laurent Audergon, directeur du Centre suisse de la construction en acier. Vous y trouverez aussi de nombreuses nouveautés publiées sur les différents canaux de médias sociaux.